

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
"Центр внешкольной работы"  
Россия, 660123, г. Красноярск, ул. Юности, 23  
тел/факс (8-3912) 62-48-76, e-mail: cvr2008@mail.ru

Рассмотрено на методическом совете.  
Председатель методического совета  
Казакова О.А.   
Протокол № 41 от  
24 августа 2015 года.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦВР  
Антоненко Т.А.   
« 21 » сентября 2015 года



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ФЛОРИСТИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Возраст обучающихся – 8-18 лет  
Срок реализации программы – 4 года

**Автор программы:**  
Глазкова Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования.

Красноярск  
2015 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористическая мозаика» имеет *художественную направленность*, направлена на эстетическое развитие ребенка, формирование познавательного интереса, изучение искусства флористики и других направлений декоративно-прикладного творчества. Программа была разработана в 2015 году, на основе типовых программ образовательной области «Технология» основного общего образования (ГОС и ФГОС), а также авторской программы дополнительного образования «Флористика+» Пицаренок Т.Л. Срок реализации программы четыре года. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 8 до 18 лет.

Исследования ученых показывают, что занятия изобразительным творчеством, народно-прикладным искусством в детстве *актуальны* и способствуют развитию интеллектуальных и эмоциональных способностей, а также развитию памяти, внимания. Умение видеть и чувствовать красоту родной природы – большое счастье. Развивать это умение у детей нужно как можно раньше, так как чувство прекрасного, простой человеческой доброты закладываются именно в детстве.

Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия. Поэтому важно помочь детям развивать способности бережного отношения к природе, к любому живому существу, к единству и гармонии «Человека и Природы».

Программа является дополнительной к основному общему образованию. Построена по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре один и тот же вид мышления, одна и та же операция отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счёт обогащения новыми компонентами и углублённой проработки каждого действия, каждой операции. *Преимуществом и новизной данной программы* является то, что она не может и не должна, по основному замыслу, задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам:

-программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приёмов;

-важно то, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности;

-автономность тем позволяет легко войти в программу детям, пришедшим в студию, в течение года.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, обучающихся посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы**

- создать условия для творческой самореализации личности ребёнка.
- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;

- познакомить детей с разнообразием форм и стилей композиций.
- обучить различным видам рукоделия, способам и технологии выполнения художественных изделий;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству;
- развивать любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- Воспитывать чувство бережного отношения к природе родного края.
- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей профессиональной деятельности.

#### **Задачи 1-го года обучения:**

- познакомить детей с некоторыми видами флористического материала способами его использования в рамках декоративно-прикладного искусства
- развивать способности детей стилизованно изображать животных и птиц из флористического материала;
- познакомить с простыми приемами декорирования предметов быта.

#### **Задачи 2-го года обучения:**

- формировать умение различать и определять стили и формы композиций;
- познакомить детей с различными способами консервации растений;
- дать понятие о цветовом круге, о правильном и гармоничном сочетании цветов;
- учить подбирать растительный материал по цвету и форме, соотносить его между собой и фоном согласно правилам построения композиций.

#### **Задачи 3-го года обучения:**

- формировать умение воплощать свой замысел в проект, согласно теме;
- ознакомить с окончательным этапом оформления проекта;
- познакомить с правилами презентации своего проекта.

#### **Задачи 4-го года обучения:**

- Знакомить детей с новыми направлениями декоративно-прикладного творчества;
- продолжать знакомить с новыми видами рукоделия, способам и технологии выполнения художественных изделий;
- создавать проекты по собственному замыслу, презентовать и защищать свой проект;
- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

**По формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группах.** Количество детей первого года обучения в группе от 12 человек, второго года обучения от 10 человек, третьего года обучения 8 человек, четвёртого года обучения 8 человек. Для групп первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45/15, 45/15). Первые 15 минут

рассчитаны на проветривание кабинета, вторые 15 минут на уборку рабочего места. Для групп 2-ого 3-его и четвёртого годов обучения-2 раза в неделю по 3 часа (45/15, 45/15,45/15.). После первых двух занятий 15 минут рассчитаны на проветривание кабинета, последние 15 минут на уборку рабочего места.

**Ожидаемый результат:**

**Личностные результаты:** способность планировать свою деятельность, организовывать рабочее пространство, оценивать результат своей деятельности, проявлять самостоятельность, усидчивость, инициативу. ответственность.

**Предметные результаты:** Умение владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества, грамотно подбирать и совмещать между собой различный декоративный и флористический материал, создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу, работать в рамках определённой темы с разнообразными материалами, уметь различать и знать основные названия растений, применяемых во флористике, знать простейшие приёмы высушивания и консервации растений, иметь навыки работы канцелярским ножом, дырокольными инструментами, фигурными ножницами, уметь пользоваться цветовым кругом, применяемых в быту; разрабатывать эскиз.

**Метопредметные результаты**

**Регулятивные:** проявлять самостоятельность в выборе содержания для своих работ умеющий самостоятельно воплотить свой замысел в проект, презентовать проект.

**Коммуникативные:** умение сотрудничать и взаимодействовать с другими обучающимися и педагогом; расширение активного словарного запаса.

**Познавательные:** Умение работать с поиском информации; готовность к экспериментальной и исследовательской деятельности.

**К концу первого года обучения обучающийся должен знать и уметь:**

- уметь различать и знать основные названия растений, применяемых во флористике;
- знать простейшие приёмы высушивания и консервации растений;
- иметь навыки работы канцелярским ножом, дырокольными инструментами, фигурными ножницами;
- уметь пользоваться цветовым кругом;
- знать простые приёмы, используемые при декорировании предметов, применяемых в быту;
- самостоятельно составлять орнамент.

**К концу второго года обучения обучающийся должен знать и уметь:**

- самостоятельно или частично, с помощью педагога, разрабатывать эскиз;
- с помощью педагога правильно подобрать материал, соответствующий заданной теме и разработанному эскизу;
- иметь навыки по консервации, засушиванию и хранению растительного материала;
- самостоятельно по эскизу натягивать нить на раму;

- пользоваться цветовым кругом;
- самостоятельно или частично, с помощью педагога составлять композиции из засушенных или искусственных цветов, листьев, плодов.

**К концу третьего года обучения обучающийся должен знать и уметь:**

- самостоятельно разрабатывать эскиз относительно заданной темы проекта;
- правильно подбирать и совмещать между собой различный декоративный материал;
- работать в рамках определённой темы с разнообразными по фактуре, качеству материалами.

**К концу четвёртого года обучения обучающийся должен знать и уметь:**

- делать самостоятельный выбор содержания для своих работ, самостоятельно анализировать последовательность действий;
- грамотно подбирать и совмещать между собой различный декоративный материал;
- декоративно оформлять изделия, создавать изделия и декоративные композиции по своему замыслу;
- находить новые творческие идеи в различных источниках;
- работать в рамках определённой темы с разнообразными по фактуре, качеству материалами.

• В течение года, после прохождения каждого монокурса и в конце учебного года обязательно проводятся итоговые занятия в форме выставок, вечеров отдыха, куда дети с удовольствием приглашают своих родителей и одноклассников. Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомства с достижениями детей. Отслеживание результата проводится два раза в год. На каждого воспитанника составлена индивидуальная карта развития, обобщенные данные заносятся в сводную таблицу (см. Приложение № 1, 2, 3, 4).

**Учебно-тематический план  
первого года обучения**

	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Флористика. Заготовка природного материала	6	1	5
3	Сувениры	69	17	52
4	Коллажи	41	9	32
5	Открытки	17	5	12
6	Флористическое оформление моделей	9	3.5	5.5
	Всего:	144	36.5	107.5

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие**

Знакомство детей друг с другом и педагогом; начало установления контакта с каждым ребёнком; создать эмоционально благоприятную атмосферу в творческом объединении; раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; напомнить правила культуры труда; провести инструктаж по технике безопасности; провести экскурсию по клубу.

Практика: Заполнить анкету «Расскажи сам о себе»

**2. Флористика. Заготовка природного материала**

Рассказать детям об особенностях сбора и засушивания растений. Познакомить с различными способами засушивания цветов листьев и плодов растений (засушивание на открытом воздухе, под прессом, в подвешенном состоянии). Методы работы с природным материалом. Экскурсия в дендрарий.

**3. Сувениры**

Познакомить детей с понятием прямой и объёмный «Декупаж», с основными приёмами декорирования предметов быта в этой технике, историей возникновения, применяемыми материалами.

–Украшение кашпо и цветочных горшков

–Декорирование свечей

–Декорирование бутылок

–Оформление рамок для фотографий

**4. Коллажи**

Познакомить детей с русскими художниками пейзажистами, учить подбирать природный материал для создания пейзажного коллажа, по-

вторить названия растений, применяемых при изготовлении коллажа. Ознакомить с понятием «Панно», основными видами декоративного панно, простейшими технологиями изготовления, используемыми материалами. Отработать навыки работы канцелярским ножом дырокольными приспособлениями. Изготовить коллаж и панно по готовому образцу. Воспитывать любовь к природе родного края

### **5. Открытки**

Познакомить детей с историей возникновения открытки; дать понятие композиции; воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость; ознакомить с технологией изготовления открытки с применением природного материала; учить пользоваться бумагой, клеем, природным материалом. Ознакомление с готовыми образцами и материалами, используемыми при оформлении открыток.

### **6.Флористическое оформление моделей**

Развивать интерес к художественно-прикладной деятельности, создать атмосферу для совместного отдыха детей и родителей; показать успехи, достигнутые ребятами; побудить родителей «по новому» взглянуть на своих детей.

## **Учебно-тематический план Второго года обучения**

	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Флористика. Заготовка природного материала	9	1	8
3	Композиция	42	9	33
4	Сувениры	39	13	26
5	Коллаж и панно	77	16	61
6	Объёмные открытки. Визитные карточки.	26	5	25
7	Флористическое оформление моделей	17	2	15
	Всего:	216	45	171

## **Содержание программы второго года обучения**

### **1.Вводное занятие**

Раскрыть цели и задачи изучения курса; познакомить с организацией и содержанием занятий; провести инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

### **2.Флористика. Заготовка природного материала**

Привлечь внимание детей к природному многообразию родного края; формировать способность получать удовольствие от общения с природой; напомнить о бережном и рациональном использовании природного материала; сбор природного материала.

### **3. Композиция**

Продолжить углублять и расширять знания по основным законам составления композиции, стилям и пропорциям в композиции; закрепить полученные знания по основным элементам композиции, изготовить композицию по заданной теме, используя различные виды природного материала: кору, траву, сухоцветы и др. Учить анализировать свою работу.

### **4. Сувениры**

Продолжать углублять и расширять знания по оформлению и технологии изготовления сувенирной продукции, продолжить знакомство с материалами и приспособлениями, используемыми при оформлении готовых изделий. Познакомить с видами декоративной ленты, научить изготавливать некоторые виды бантов.

### **5. Коллажи и панно**

Познакомить с понятием «Изонить»; особенностями, технологией натягивания нити на раму; инструментами, приспособлениями и материалами, применяемыми в этой технике, видами ниток, развивать простейшие навыки плетения нитью, выполнить натягивание нити на раму по готовому образцу, провести коллективный анализ выполненных работ.

### **6. Объёмные открытки. Визитные карточки**

Познакомить учащихся с назначением будущих изделий; воспитывать аккуратность, усидчивость; изучить технологию изготовления объёмной открытки с применением природного материала; познакомить с особенностями изготовления и оформления визитной карточки; продолжать учить пользоваться различными видами клея, бумаги, природным материалом; попытаться самостоятельно сделать эскиз и изготовить открытку и визитную карточку, используя для наглядности готовый образец; провести коллективный анализ выполненных работ.

### **7. Флористическое оформление моделей**

Продолжать обучать новым способам оформления флористическим материалом; освоить технологию скручивания трубочек из бумаги; учить самостоятельно разрабатывать эскиз по задуманной или заданной теме.



**Учебно-тематический план  
Третьего года обучения**

	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Заготовка природного материала. Консервация растений	9	1	8
3	Композиция	78	16	62
4	Коллажи	69	10	59
5	Объёмные открытки, визитные карточки	32	9	23
6	Керамическая флористика	25	2	23
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>

**Содержание программы третьего года обучения**

**1. Вводное занятие**

Раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; напомнить правила культуры труда; провести инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Познакомить с новыми направлениями декоративно-прикладного творчества; создать условия для творческой самореализации;

**2. Заготовка природного материала. Консервация растений**

Познакомить с технологией изготовления оскелеченных листьев, технологией консервации листьев в глицерине, окрашивание и хранение засушенного растительного материала.

**3. Композиция**

Продолжить углублять и расширять знания по основным законам составления композиции, стилям и пропорциям в композиции; закрепить полученные знания по основным элементам композиции, изготовить композицию по заданной теме, используя различные виды природного материала: кору, траву, сухоцветы и др. Учить анализировать свою работу.

**4. Коллажи**

Ознакомить с понятием «Терра», изучить технологию работы в технике «Терра», ознакомить с материалами и приспособлениями, используемыми при работе в этой технике.

**5. Открытки. Визитные карточки**

Учить самостоятельно составлять эскиз, используя ранее полученные знания, учить умению правильно сочетать различные техники в работе по изготовлению открытки, пользоваться и применять различные инструменты и приспособления; отрабатывать навыки работы с дырокольными инструментами, канцелярскими ножами, изготовить открытку по собственному разработанному эскизу.

## 6.Керамическая флористика

Учить приёмам работы с полимерной глиной, учить собственно-ручно изготавливать декоративные элементы для коллажей, учить приёмам сочетания различных техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве. Показать преимущество использования изделий, изготовленных своими руками для создания уюта и неповторимости своего дома; продолжать знакомить с основными свойствами цвета, показать воздействие цвета на эмоциональное настроение человека. Совершенствовать знания при работе с цветовым кругом Начало экспериментально-исследовательской деятельности.

### Учебно-тематический план четвёртого года обучения

№	тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	1	2
2.	Флористика. Консервация растений	9	1	8
3.	Композиция	33	3	31
4.	Коллаж. Смешанные техники	54	1	53
5.	Скрапбукинг	27	2	25
6.	Декупаж	33	2	31
7.	Сувенирные изделия. Упаковка для подарка	42	4	38
8.	Выставочная деятельность. Культурно-массовая работа	15	1	14
	Всего:	216	15	201

### Содержание программы четвёртого года обучения

#### 1.Вводное занятие

Раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; напомнить правила культуры труда; провести инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Познакомить с новыми направлениями декоративно-прикладного творчества; создать условия для творческой самореализации;

#### 2.Консервация растений

Познакомить с новыми способами консервации растений.

#### 3.Композиция

Продолжать расширять и совершенствовать знания и навыки по составлению и оформлению объёмных композиции ;закрепить полученные знания Учить анализировать и презентовать свою работу.

#### 4.Коллажи. Смешанные техники

Продолжать расширять знания и совершенствовать умения в изготовлении коллажей с использованием техники «Терра», учиться экспериментировать и сочетать между собой различные техники, используемые в декоративно-прикладном творчестве.

### **5.Скрапбукинг**

Продолжать совершенствоваться в работе, используя ранее полученные знания, совершенствовать навыки работы в технике скрапбукинг, учиться пользоваться и применять в работе различные инструменты и приспособления, отрабатывать навыки работы с дырокольными инструментами, концелярскими ножами , приспособлением для теснения и др.

### **6.Декупаж**

Продолжать изучать стили и приёмы работы в этой техник учить самостоятельно работать со скетчами. составлять эскиз по заданной теме, правильно подбирать материал. Самостоятельно изготавливать и презентовать своё изделие

### **7.Выставочная деятельность**

Выявить знания и умения полученные за учебный год; ознакомить родителей с достижениями воспитанников; закрепить интерес к и экспериментально-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

### **8. Сувенирные изделия. Упаковка для подарка**

Закрепить полученные знания и навыки; воспитывать чувство добра и душевной щедрости; обратить внимание на эстетические требования к качеству изделий сувенирного характера; воспитывать художественный и эстетический вкус.

## Методическое обеспечение

### Формы работы на занятиях по флористике

Раздел. Тема	Методы и формы	Формы подведения итога
Вводное занятие	Беседа, рассказ	Опрос, викторина
Заготовка природного материал Консервация растений.	Рассказ, инструктивно-репродуктивный, демонстрация	Опрос
Открытки.	Инструктивно-репродуктивный, иллюстрации демонстрации, практическое занятие, индивидуальная работа	Выставка, самоанализ, обсуждение
Декорирование предметов быта	Рассказ, иллюстрации демонстрации, инструктивно-репродуктивный, практическое занятие	Выставка, самоанализ, обсуждение
Сувениры	Беседа, рассказ, иллюстрации демонстрации, инструктивно-репродуктивный, практическое занятие, индивидуальная работа	Выставка, обсуждение
Коллажи и панно	Рассказ, демонстрация технических приемов педагога, инструктивно-репродуктивный, практические занятия, индивидуальная работа	Выставка, обсуждение, самоанализ
Вспомогательные техники	Беседа, рассказ, иллюстрации демонстрации, инструктивно-репродуктивный, практическое занятие, индивидуальная работа	Выставка, обсуждение, самоанализ
Керамическая флористика	Беседа, рассказ, иллюстрации демонстрации, инструктивно-репродуктивный, практическое занятие, индивидуальная работа	Выставка, обсуждение, самоанализ
Композиция	Беседа, рассказ, иллюстрации демонстрации, инструктивно-репродуктивный, практическое занятие, индивидуаль-	Выставка, обсуждение, самоанализ

### **Наглядно-дидактический материал**

1. Работы, выполненные педагогом или старшими детьми.
2. Иллюстрации и репродукции художников.
3. Иллюстрации работ с журналов: «Цветы», «Крестьянка», «Цветы в доме».
4. Фотографии работ различных авторов.

## Материальное обеспечение

### Расходные материалы:

1. Пистолеты для клея
2. Клей момент, пва
3. Искусственные цветы и листья
4. Засушенные цветы и листья
5. Картон, двп
6. Цветная бумага
7. Канцелярский нож
8. Ножницы
9. Пинцет
10. Рамки со стеклом
11. Рамы деревянные
12. Кисти разных размеров
13. Калька
14. Гуашь
15. Карандаши

### Наглядно-дидактический материал

1. Работы, выполненные педагогом или старшими детьми.
2. Иллюстрации и репродукции художников.
3. Иллюстрации работ с журналов: «Цветы», «Крестьянка», «Цветы в доме».
4. Фотографии работ различных авторов.

## Литература

1. Беляцкая Л.Б. Подарок своими руками. – М.: «Сталкер», 2004.
2. Беляцкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: «Эксмо», 2006.
3. Витвицкая М.Э. Великолепные букеты из цветов. – Лада: «Рипол. Классик», 2004.
4. Гульянц Э. К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: «Просвящение», 1984.
5. Джени Реворт, Сьюзен Бери Аранжировка цветов. – М.: «Внешсигма», 2000.
6. Джудит Блеклок Шелковые цветы. – М.: «Кураре - Н», 2000.
7. Иванова А. Вышитый пейзаж. – М.: «Культура и традиции», 2004.
8. Конев А.Ф. Маланов И.Б. – Рисуем цветы. – Минск: «Хорвест», 2003.
9. Конев Л.С. Пейзаж, Натюрморт. – Минск: «Современный литератор», 2004.
10. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: «Ниола 21 век», 2005.
11. Перевертень Г.И. Поделки своими руками. – М.: «Аст», 2005.
12. Савиных В.П. «Умельцу о поделочных материалах. – Минск: «Полымя», 1997.
13. Стецюк В. Картины из сухих цветов. – М.: «Аст-Пресс», 2002.
14. Трапезников Ф.Ф. Плетение из ивового прута и бересты. –
15. «Флористика+» программа дополнительного образования, Пичаренок Т.Л., М. 56 ст.
16. Мессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. – М.: «Кладезь-Букс», 2003.

