

Пояснительная записка.

Программа по тестопластике составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы **«Послушное тесто»** 2015 года, которая имеет *художественную направленность*. Программа составлена на основе авторской программы Брусенко Е.В. «Кудесники», и рассчитана на подростков с ОВЗ 12-17 лет.

Данная программа способствует развитию мелкой моторики рук у подростков с ОВЗ, формированию основ общечеловеческой культуры, приобретению общих умений в практической деятельности, а также опыта продуктивно-творческой деятельности.

Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия творческой деятельностью, оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся детей с ОВЗ. Процесс овладения определёнными навыками исполнения развивает не только моторику рук но и мышление. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластик. Синхронизирует работу обеих рук. А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Доступность, увлекательность, обучение разнообразным способам и приемам работы с соленым тестом. Позволяют использовать данный вид творчества, как одно из средств развития моторики рук у подростков с ОВЗ.

Цель программы:

Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду посредством работы с соленым тестом.

Реализация цели программы соотносится с решением поставленных **задач:**

Образовательные:

- познакомить детей с инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с солёным тестом;
- со способами и приемами работы с соленым тестом;
- познакомить с основами композиции и цветовых сочетаний.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук.

Программа соответствует первому году обучения. В группу зачисляются дети ОВЗ в возрасте 12-17 лет.

На первых занятиях выявляется степень подготовленности обучающихся, их умение работать с инструментами, желание изготавливать работы точно по образцу или выявлять самостоятельность при изготовлении, дополняя своими элементами.

Методы, применяемые на занятиях, подразделяются:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Данная программа рассчитана на один год обучения. Занятия в группе адаптированы к возрасту детей и особенностям их здоровья и учитывает интересы и возможности обучающихся.

Обучение строится от простого к сложному. Обучающиеся получают основы, необходимые для работы с тестом, делают первые шаги в творчестве и мастерстве. Изготавливают несложные композиции и сувениры. Форма работы групповая. Состав группы 7 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (45 минут занятие, 15 минут перерыв, 45 минут занятие, 15 минут перерыв). Всего 72 часа.

В том числе количество часов для проведения практических и теоретических занятий:

Учебно-тематический план

	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Практика	Теория
1	Вводные занятия	4	1	1
2	Дары природы	20	1	1
3	Животный мир	12	18	2
4	Морские обитатели	6	10.8	1.20
5	Сувенирная продукция	20	5.30	0.30
6	Коллективные творческие работы	12	18	2
	итого	72	64.9	9.10

Содержание программы «Послушное тесто»

Тема занятий	Содержание
Вводные занятия	Знакомство с детьми, режимом работы, правилами поведения. Знакомство со свойствами материала, инструментами, техникой безопасности.
Дары природы	Строение цветов, форма листьев и лепестков,

	цветовая гамма, характерные особенности строения листьев, особенности строения и окраски грибов, лепка яблок и груш по образцу.
Животный мир	Особенности строения насекомых и среда их обитания, лепка гусениц и бабочек, зайца и лисы белок и медведей лепка гусей и уток по образцу.
Морские обитатели	Флора морского дна, виды и строение. Использование приема вытягивания из целого куска и соединение из отдельных элементов. Лепка водорослей и морских звезд. Лепка рыб по образцу
Сувенирная продукция	История праздника 23 февраля, 8 марта, пасхи традиции и символика. Изготовление сувениров. Покраска, лакировка, оформление работы.
Коллективные творческие работы	Изготовление эскиза ветки рябины Лепка ветки и листьев рябины, согласно эскизу. Лепка матрёшки из цветного теста, роспись матрёшки. Лепка объёмного солнышка, выделение композиционного центра оформление работы

Ожидаемые результаты

Подростки ОВЗ умеют:	Подростки ОВЗ знакомы
<ul style="list-style-type: none"> - работать по шаблону; - приготавливать тесто для лепки с помощью педагога; - правильно использовать инструменты для работы; - изготавливать отдельные детали; - соединять детали в готовое изделие; - организовывать рабочее место; - выполнять правила безопасной работы. - малую утомляемость, влияющую на общее психическое и умственное развитие ребёнка; 	<ul style="list-style-type: none"> - с необходимыми инструментами и материалами; - основными этапами изготовления изделий; - основными приемами лепки; - с правилами безопасной работы во время изготовления изделий

Критерии оценки результатов следующие:

- качество выполненной работы;
- степень самостоятельности в работе

- соблюдение правил культуры и безопасности труда.

Диагностика продвижения, так же, как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого обучаемого, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. Об усвоении программы можно судить по результатам сводной таблицы (см. Приложение №1). Формы подведения итогов: участие в выставках ЦВР, анализ готовых изделий по каждой теме.

Методическое обеспечение

Занятия по данной программе включают в себя как теоретическую, так и практическую часть. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности, которой отводится большая часть. Для того чтобы занятия были не только интересными, но и познавательными, предусмотрены беседы о истории календарных праздников, о животных и растениях.

Раздел и тема	Методы и формы	Формы подведения итога
1. Вводное занятие	Беседа, рассказ	Опрос
2. Дары природы	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Готовые изделия
3. Животный мир	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическая работа	Опрос, готовые изделия
4. Морские обитатели	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическая работа	Опрос, готовые изделия
5. Сувенирная продукция	Беседа, праздники. Практическая работа Демонстрация образцов	Готовые изделия Опрос
6. Коллективная работа	Беседа, рассматривание иллюстраций, коллективная практическая работа	Готовые изделия Опрос

Для реализации программы создан методический фонд:

- образцы коллажей и сувениров;
- шаблоны и выкройки для изготовления различных деталей и элементов.

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ объединения «Послушное тесто»

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, а также электрических духовых шкафов не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Методика проведения занятий

Занятия проводятся в отдельном кабинете с группой детей не более 7 человек. Занятие состоит из трех частей: вводной, теоретической и практической.

Вводная часть – настрой детей на занятие: упражнения на развитие внимания, восприятия, воображения и фантазии.

Теоретическая часть – ознакомление с темой занятия, с образцом, приемами работы и материалом, Т.Б. при работе с инструментами.

Практическая часть – выполнение задания, анализ работ, оформление мини – выставки готовых изделий.

В процессе занятия дети пользуются шаблонами и образцом выполненным педагогом и другими детьми.

Материальное обеспечение программы

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста.
- Рабочие столы (6 штук), стулья.
- Подборка методического и иллюстративного материала.
- Художественные изобразительные материалы.
- Теле и видеоаппаратура, компьютер.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, непроливайки, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Литература

1. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
2. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
3. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972.
4. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
5. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
6. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
7. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
8. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
9. О Рейли С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997.
10. О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, № 2.
11. От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.
12. Плешанова И.И., Лихачева Л.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании государственного Русского музея. – Л.: Искусство, 1985.
13. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
14. Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
15. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
16. Серия книг «Детям об искусстве», Москва, издательство Малыш, 80-90-е гг.
17. Соломенникова О.А. «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
18. Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:
19. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.
20. Хананова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
21. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
22. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
23. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

Приложение №1**Сводная таблица участия в выставках, обучающихся по общеразвивающей программе «Послушное тесто»**

№	Ф.И. обучающегося	I полугодие					I полугодие Зачет/ незачет	II полугодие					II полугодие Зачет/ незачет	
		Зарождение	Выставки	Районные	Городские	Дистанционн		Зарождение	Выставки	Районные	Городские	Дистанционн		
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														

За 2018 – 2019 учебный год.

п.д.о. Воловик Т.Я

группа _____ первого года обучения

Буквенные сокращения, для отметки в дистанционных конкурсах:

Г- городские

К- краевые

Р- российские, всероссийские

М- международные

!!!Отмечается участие имеющее подтверждение грамотой!!!