

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Центр внешкольной работы"
Россия, 660123, г. Красноярск, ул. Юности, 23
тел/факс (8-3912) 62-48-76, e-mail: cvr2008@mail.ru

Рассмотрено на методическом совете.
Председатель методического совета
Казакова О.А. _____
Протокол № 52 _____ от
« 31 » августа 2017 года.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦВР
Антоненко Т.А. _____
« 01 » сентября 2017 года.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Позитив»

Возраст обучающихся – 10-15 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор программы:
Богданова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Красноярск
2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Позитив» по тематической направленности является социально – педагогической, по функциональному предназначению досуговой.

Программа была разработана в 2016 году, срок реализации 1 год. Программа ориентирована на обучающихся 10-15 лет. Программа «Позитив» составлена на основе программы Семёнова А.Е. «Профиль» 2014 г. Москва. Программа призвана способствовать стимулированию и развитию потенциала личности, включать ее с помощью обучения в системы социальных коммуникаций, в общественно полезную практику и досуг.

Программа «Позитив» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, отвечает положениям Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития учащихся.

Современное общество предъявляет к человеку высокие требования. Сегодня молодым людям, как никогда, надо уметь адекватно оценивать себя, знать и развивать свои возможности, правильно выбирать сферу профессиональной деятельности, добиваться поставленных целей, чтобы быть признанным в своем кругу. На первый план выходят такие важные качества как мобильность, коммуникабельность, конкурентоспособность. Особенно сложно самоопределиться в столь динамичном мире подростку, для которого именно это время является ключевым в становлении и развитии. Для собственной успешности в социуме ребенку необходимы знания и умения, с помощью которых он сможет не только заявлять собственную жизненную позицию, но и активно реализовывать ее в рамках определенной деятельности. Гармоничные отношения с миром, социумом начинаются с гармонии с самим собой, поэтому необходимо побуждать интерес ребенка к своей личности, к её развитию через самопознание, самовоспитание и самореализацию. Большинство детей, подростков проводят свободное время в стихийно складывающихся группах и компаниях на улицах, во дворах микрорайона. Им противостоит культура, представленная деятельностью системы учреждений дополнительного и общего образования, обладающая большим социально-педагогическим потенциалом. Именно поэтому был разработан ряд обучающих занятий в детском активе, где созданы практически все благоприятные условия для социализации ребенка.

Актуальность и новизна данной программы в том, что создана единая система развития творческих способностей ребенка, в которую включены такие тематические блоки как сценическая речь, основы актерского мастерства, методика игровой деятельности, тренинговые занятия для развития социальных навыков, мастерство гримёра и костюмера, сценарное мастерство, методика игровой деятельности, итоговое мероприятие. Такой синтез знаний позволяет обучающимся реализовать свой творческий потенциал. В центре внимания данной программы – личность ребенка, его «Я», которое формируется и развивается вместе с ровесниками, старшими друзьями в совместной деятельности, в ежедневном общении, в атмосфере наших дней.

Цель программы: формировать у обучающихся приемы организации досуга детей различного возраста, создать условия для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств посредством включения обучающихся в досуговую и творческую деятельность.

Задачи программы:

1. Способствовать овладению ребенком методами и формами развития творческого потенциала и организаторских качеств.
2. Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Формировать у обучающихся приемы и методы составления игровых программ для детей школьного возраста.

4. Способствовать овладению навыками по подготовке и проведению коллективно-творческих дел.

Педагогическая целесообразность: Программа «Позитив» в большей степени ориентирована на самоорганизацию обучающихся. На занятиях подростки познают не только основы актерского мастерства, но и обретают такие качества личности, которые помогают им в жизни: уверенность в своих силах, концентрация внимания, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, самостоятельность, творческое воображение, взаимодействие с партнером. Знания, приобретенные обучающимися, имеют для них большую значимость. Все, чему дети научились на занятиях, они могут воплотить на практике с любой аудиторией. Для более эффективной реализации данной программы необходимо соблюдение ряда условий:

- возраст детей не моложе 10 лет;
- смена на занятиях видов деятельности;
- организация практики для обучающихся;
- обеспечение программы дидактическим материалом, методическими разработками, реквизитом, фонограммами и т.д.
- сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы;
- организация самостоятельной подготовки;
- процесс занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей учащихся.

Принципы программы: программа «Позитив» реализуется в соответствии с основными дидактическими принципами:

- Принцип непрерывности и преемственности процесса.
- Принцип индивидуализации (лично-ориентированного подхода).
- Принцип деятельного подхода (через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка).
- Принцип творчества.
- Принцип разновозрастного единства (существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов).
- Принцип открытости системы.
- Принцип постоянного совершенствования, корректировки всей системы (действие этого принципа обусловлено необходимостью учитывать изменения в социуме, потребностях детей и родителей, условиях образования в самом учебно-воспитательном комплексе).

Срок реализации. Режим занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Позитив» создана с учетом возрастных особенностей обучающихся, нормативных документов, регламентирующих деятельность детских объединений в учреждении дополнительного образования детей, с учетом норм и требований СанПиН.

Возраст обучающихся, численность занимающихся в группе, содержание программы, методы и технологии обучения основаны в первую очередь на возрастных психолого-физиологических особенностях развития детей в подростковом возрасте.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв 15 минут. Общее количество часов за год – 144 часа. Возраст воспитанников – 10-15 лет. Состав группы – постоянный, численность группы не более 12 человек.

Процесс занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей учащихся.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получать они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

При обучении по программе «Позитив» преимущественно используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный и частично-поисковый методы обучения.

Говоря о способах организации занятия, необходимо выделить следующие **методы обучения:**

- словесные: устное изложение и беседа, лекция;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций;
- практические: тренировочные упражнения.

Словесный метод – объяснение, после которого следует самостоятельное выполнение упражнений.

Наглядно-демонстрационные – показ упражнений, при выполнении упражнения ориентация на образец, копирование предложенного образца.

Диалог между преподавателем и воспитанником, между воспитанниками.

Практическая работа – самостоятельное составление и выполнение упражнений и программ; частичное ведение программ, самостоятельное ведение программ.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях – групповая.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- беседа;
- занятие-игра;
- работа в группах
- соревнования;
- тренинги;
- контрольные занятия.

В рамках реализации цели дополнительной общеразвивающей программы «Позитив» успешно реализуются **личностные и метапредметные** результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах творческой деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование понимания красоты музыкального искусства в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами.
- умение анализировать и доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Деятельность воспитанников не ограничивается содержанием программы, оно лишь подталкивает их к творческому поиску, вызывает желание работать над своими способностями. Помимо работы на занятиях воспитанники принимают участие в конкурсах, фестивалях.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	8	4	4
2	Тренинговые занятия для развития социальных навыков	24	4	20
3	Сценическая речь	26	4	22
4	Сценическое движение	22	2	20
5	Мастерство сценариста	12	6	6
6	Мастерство гримёра и костюмера	16	4	12
7	Методика игровой деятельности	16	6	10
8	Контрольное мероприятие	20	6	14
	ИТОГО	144	36	108

Содержание программы:

Введение

Знакомство. Инструктаж ТБ. Ознакомление с правилами поведения в клубе. Ознакомление обучающихся с программой обучения по разделам. Выработка правил общения в коллективе. Игры на командообразование. Выбор актива. Распределение обязанностей в коллективе.

«Тренинговые занятия для развития социальных навыков»

Этот раздел содержит ряд обучающих занятий, где созданы благоприятные условия для социализации ребенка. Дети активно включаются в ролевые игры, тренинги, анкетирование, которые помогают ребенку сформировать коммуникативные и лидерские качества.

«Сценическая речь»

Раздел содержит в себе круг вопросов, связанных с проблемой слова в искусстве актера. Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности – вот те стороны речевого мастерства, которыми в первую очередь занимается раздел «Сценическая речь». Речь детей выступающих в качестве ведущих программ, праздников, а также исполнителей ролей должна быть четкой, выразительной, понятной зрителю. Именно этим обусловлена необходимость в специальной дисциплине, которая берет на себя разработку важнейших компонентов речевого материала. Раздел включает в себя большое количество различных упражнений, которые могут повторяться. Существуют необходимые для творческой деятельности качества, способности, навыки, которые развиваются у детей:

- организованность, способность взаимодействовать с партнерами. Средства формирования – тренинг концентрации и распределения внимания и др.
- различные стороны зрительного восприятия и зрительную память (наблюдательность, воображение, фантазию, ориентировку в пространстве, способность понимания внутреннего состояния людей по внешним признакам, ассоциативное мышление). Средства формирования – действие в условиях вымысла и др.
- мышечно-двигательное восприятие и мышечную память. Средства формирования – тренинг мысленных действий, темпо-ритма и др.
- непрерывность, логику, последовательность и завершенность действия. Средства формирования – действие с воображаемым предметом и др.
- речь, дыхание, голос;
- способность различать разные подтексты в словесном воздействии партнеров;
- способность проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении индивидуальных заданий.

«Сценическое движение»

Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей обучающихся, развитие свободы и выразительности телодвижений. Данный раздел формирует актерские способности детей и создает предпосылки к тому, чтобы в сценической практике совершенствовались индивидуальные, личностные качества.

«Мастерство сценариста»

Раздел включает в себя поэтапное написание сценария, объясняя его особенности: как строится работа над сценарием одного типа, где присутствует группа придуманных персонажей и другого типа, где вместо персонажей присутствуют ведущие, исполнители концертных номеров и реальные герои, а сюжетные связи уступают место монтажным. При написании сценария, обучающиеся работают в группах, что способствует сближению детей, умению слушать, обсуждать и более качественно выполнять работу над сценарием.

«Мастерство гримёра и костюмера»

Раздел включает в себя ознакомление обучающихся с мастерством гримёра и костюмера. Основным элементом нанесения грима по эмоциям человека. Основным

элементам грима человека под животных. Самостоятельная работа – выполнение эскизов грима и костюма персонажа.

«Методика игровой деятельности»

В разделе «Методика игровой деятельности» обучающимся даются теоретические и практические знания по играм и игровым формам. Имея базовый уровень знаний, обучающиеся совершенствуют полученные знания. Наряду с разучиванием игр для другой возрастной группы, они получают знания по формам игровой деятельности, активнее включаются в практическую деятельность, как с собственными разработками, так и с теми, которые готовит педагог или другие обучающиеся.

«Контрольное мероприятие»

В раздел входит подготовка контрольного итогового мероприятия.. Выбираем мероприятие. Пишем план подготовки и проведения мероприятия. Обсуждаем сценарий. Составляем сценарий: тема, идея, жанр, сценарный план. Подбираем музыкальный материал. Готовим оформление. Готовим костюмы и реквизит. Готовим номера к мероприятию. Проводим генеральную репетицию по сценарию. После проведения мероприятия, делаем анализ.

Материальное обеспечение

Для образовательного процесса необходимы:

- наглядные пособия,
- дидактические материалы,
- аудио, видео записи,
- музыкальный центр,
- микрофоны,
- специальная усилительная аппаратура,
- ноутбук,
- фотоаппарат;
- «игровой» и спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи и т.д.);
- методические и сценарные разработки

Методы, способы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности:

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Литература

1. Афанасьев С. Сто отрядных дел / С. Афанасьев, С. Каморин. – Кострома, 2000
2. Афанасьев С. Триста творческих конкурсов/ С. Афанасьев, С. Каморин. – М., 1997.

3. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» 3/2006
4. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» 4/2006
5. Зайцева О. В. На досуге: игры в школе, дома, во дворе. Популярное пособие для родителей и педагогов / О.В. Зайцева, Е.В. Карпова. – М., 1998.
6. Программы дополнительного образования детей: Сборник авторских программ «Центра детей и юношества»: в 2-х частях / Под ред. Т.А. Цветковой. – Ч.2. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, издательский центр «Пионер». – 2007
7. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности / Золотарева А.В. – Ярославль: Академия развития: 2004. – (Методика воспитательной работы в школе)
8. Что наша жизнь? Игра! (сборник сценариев) – Ярославль, 2006
9. Команда нашего двора (Социоигровые технологии деятельности активиста общественного движения неравнодушных родителей «Солнечный круг» во дворе). / Сост. А.В. Волохов, М.Р. Мирошкина, И.И. Фришман, С.Н. Щеглова. – Н.Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.
10. Ее Величество Игра! Серия «Игра - дело серьезное». – Выпуск 3. Н.Новгород, ООО «Педагогические технологии», 2002
11. 540 сценариев классных часов / М.: Центр «Педагогический поиск», 2000
12. Праздник круглый год (сборник сценариев) – Ярославль,
13. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Кипарис – 2. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2000
14. Калейдоскоп школьных дел: (Методическая разработка). – Вып. 2. – 2-е изд., перераб. и испр./ Авт.-сост. В.Н. Щербакова, Е.М. Смекалова. – Москва, Псков: ТЦ «Сфера», ПОИПКРО, 2001
15. А.М. Мельникова – Праздники в средней школе. – Изд. «Учитель», Волгоград, 2000
16. Праздники в начальной школе/Сост. С.В. Савинова. – Волгоград: Учитель, 2003
17. Сценарии праздников и вечеринок. – М.: РИПОЛ классик, 2006
18. Внеклассные мероприятия. 4 класс.- М.: ВАКО, 2004
19. Школьный летний лагерь/ Авт.-сост. Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2004
20. Веселая мозаика. Сценарии и игровые программы для школьников. / Бурдихина Н.В., Осипенко И.Л. Худож. Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития, 2005
21. Карнавальный серпантин / Ред.-сост. Л.И.Жук. т- Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 1999
22. Е.Г. Розанова – Книга игр. – Издательский дом «РОСМЭН».1999
23. Ищук В.В., Нагибина М.И. - Народные праздники.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
24. Ищук В.В., Нагибина М.И. – Домашние праздники.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
25. Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору. – М.: ВЦХТ, 2002
26. Проблемы сценической речи: Метод. пособие для преподавателей театр. завед-й / Под ред. И.П. Козляниновой . – М.: Просвящение , 1968
27. Клубков С.В. Уроки мастерства актера. Психофизический тренинг (серия «Я вхожу в мир искусств», № 6) / С.В. Клубков. – М.: 2001