

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа рукоделия «Барышня» является программой *художественной направленности*.

Программа разработана в 2018 году, срок реализации 1 год. Данная программа является модифицированной и составлена на основе программы А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница «Технология. Программа 5-8 классы»: Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2015, рассчитана на возраст 7-13 лет и опирается на Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования. Является дополнительной к основному общему образованию и направлена на приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи со сверстниками и взрослыми в области художественного творчества.

Программа *актуальна*, так как она дает ребенку большое количество новых тактильных ощущений при работе с различными материалами. Улучшает моторику и развивает воображение ребенка. В процессе обучения происходит знакомство с различными материалами, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных и машинных швов, методы обработки различных материалов, построение выкроек (чертежей, схем), правила кроя. Происходит знакомство с традициями народного художественного творчества. Таким образом, работа с различными материалами является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

В результате обучения по программе «Школа рукоделия «Барышня» обучающиеся на примере изготовления изделий из различных материалов получают знания и практические навыки:

- по работе с различными видами текстиля, бисером, фоамираном,
- по изготовлению простых изделий, пользуясь технологической документацией,
- по обращению с различными инструментами и швейной машиной,
- по выполнению несложных приёмов моделирования и художественной отделки текстильных изделий.

Новизна программы заключается в вариативном подходе к обучению, в многообразии путей решения поставленной задачи. В процессе обучения происходит:

- знакомство с различными материалами, их технологическими и практическими особенностями,
- обучение простейшим способам построения выкроек,
- совершенствуются навыки применения распространённых ручных инструментов и приспособлений,
- развивается воображение ребенка, воплощение собственных образов в текстиле,
- формируется уважительное отношение к результатам труда.

Итоги подводятся с помощью выставок различного уровня, творческих конкурсов, промежуточного и итогового мониторинга освоения программы.

Предлагаемая общеразвивающая программа «Школа рукоделия «Барышня» направлена на обучение детей 7-13 лет технологии изготовления изделий из текстиля.

Цель программы: способствовать формированию у ребёнка творческого типа мышления через освоение им основ технологических приёмов ручной и механической обработки материалов, овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин путём изготовления изделий из текстиля.

Задачи программы:

- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек; развивать умение пользоваться знаково-символическими схемами;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить видам ручных швов;
- воспитывать аккуратность в работе.

Отличительные особенности программы.

Специфика данной программы в том, что она знакомит обучающихся с основными технологическими приемами обработки текстильных материалов, назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций при изготовлении изделий из текстиля. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Творчество, индивидуальность, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

В процессе обучения используются следующие формы занятий: беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, самостоятельные практические работы, выставки, что является *педагогически целесообразным для работы с детьми 7-13 лет.*

Направленность этих занятий заключается в изготовлении изделий из текстиля как по разработанным лекалам, так и по самостоятельно разработанным рисункам – эскизам. Обучение происходит от простого к сложному. Этапы работы над изделиями, запланированные в тематическом планировании, повторяются несколько раз при работе по изготовлению различных видов изделий.

Длительность образовательного курса 1 год. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 7 до 13 лет. По формам организации деятельности обучающихся предполагаются занятия в группе. Количество детей 10-12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45/15, 45/15.) После первого занятия 15 минут рассчитаны на проветривание кабинета, последние 15 минут на уборку рабочего места (45/15, 45/15).

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей не должно превышать 12 человек.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения позволяет закрепить навыки работы с выкройками и чертежами, закрепляет навыки шитья, что вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Работа по программе требует использования специальных инструментов, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности с горячими, острыми и режущими инструментами, швейными машинами. Также в программе используются различные виды материала, которые различаются по своей структуре и обработке. Одно из главных условий успеха в обучении детей при работе с текстилем – индивидуальный подход к каждому ребенку. Чтобы осуществить такой подход, надо внимательно наблюдать за детьми в процессе их деятельности, отмечать, что характерно для каждого, какие трудности возникают у ребенка в процессе работы, как он относится к занятиям, чему отдает предпочтение. Необходимо вызвать у детей интерес к занятиям, стремление овладеть техникой работы с различными материалами. Только тогда будут развиваться способности детей, создаваться реальные возможности для самораскрытия и самовыражения личности.....

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- оригинальность идеи;
- соответствие работы возрасту ребенка.

Участие в городских и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Промежуточный и итоговый контроль результатов освоения программы позволит выявить дефициты и успехи при освоении теоретического материала.

Планируемые результаты программы «Школа рукоделия «Барышня» направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Предметные результаты:

- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности при работе с горячими, острыми и режущими инструментами, швейными машинами;
- владение понятиями: «эскиз», «шаблон», «нетканый материал», «выкройка», «лекало», «тканый материал».

Обучающиеся смогут:

- составлять самостоятельные эскизы будущих изделий;
- изготавливать шаблоны и выкройки;
- выполнять простейшие виды ручных и машинных швов;
- использовать комбинированные материалы при изготовлении сложных изделий;
- использовать знаково-символические средства.

Формы подведения итогов

Применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль проводится на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения данного материала и овладения практическими навыками.
- промежуточный контроль проводится в середине учебного года и используется с целью выявления умений и навыков за истекший период.
- итоговый контроль проводится в конце года, после изучения основного цикла образовательной программы.
- участие в выставках

Контроль проводится в форме:

- просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия,
- устного опроса по основным разделам теоретического материала,
- участия в тематических выставках и конкурсах,
- промежуточный (в конце первого полугодия) и итоговый контроль (в конце года) усвоения теоретического материала.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. План и задачи студии. Правила поведения в студии. Свойства текстильных материалов.	1	1	2
2	Цвет. Цветовой круг	1	1	2
3	Виды швов. Изготовление образцов ручных швов.	1	1	2
4	Изготовление закладки для книг с использованием простейших ручных швов.	1	3	4
5	Изготовление чехла для телефона (ножниц) использованием простейших ручных швов.	1	5	6
6	«Маячок» для ножниц, игольница	1	5	6
7	Браслет из лент («фенечка»).	1	3	4
8	Ключница.	1	7	8
9	Браслет из сутаж и бусин.	1	5	6
10	Сувенир-открытка.	2	6	8
11	Новогодний сувенир – игрушка.	1	7	8
12	«Мастерская Деда Мороза»	0	9	9
13	Диагностика.	0	1	1
14	Браслет из бисера и бусин.	1	9	10
15	Брелок «Сова».	1	7	8
16	Косметичка.	1	7	8
17	Сувенир – закладка.	1	5	6
18	Брошь в технике «Канзаши».	1	7	8
19	Вышивка простыми стежками.	2	6	8
20	Органайзер для рукоделия.	2	6	8
21	Игрушки из фетра.	0	10	10
22	Мастерская Барышни.	0	11	11
23	Диагностика	0	1	1
	всего	21	123	144

Содержание программы

1. Вводное занятие. План и задачи студии. Правила поведения в студии. Свойства текстильных материалов.

Знакомство с программой, целями и задачами. Правила техники безопасности. Краткие сведения о тканях и их названиях. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей, долевой и уточной нитей, направление ворса. Определение вида ткани из предложенных образцов.

2. Теоретический блок.

Цвет. Цветовой круг.

Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Зарисовка цветового круга. Работа с цветными карандашами: освоение простых композиций из геометрических и абстрактных фигур.(«Мандала»)

3. Виды швов. Изготовление образцов ручных швов.

Краткая характеристика, разновидность, применение.

Практическая работа.

Ручные швы: «Вперед иголку», «Назад иголку», «козлик», «тамбурный». Выполнение образцов основных ручных швов.

*Моделирование – эскиз изделия (замысливание), подбор материала, подбор отделки, построение выкройки, изготовление шаблонов.

4. Изготовление закладки для книг с использованием простейших ручных швов.

Моделирование изделия.

Изготовление изделия.

5. Изготовление чехла для телефона (чехла для ножниц) с использованием простейших ручных швов.

Моделирование изделия.

Изготовление изделия.

6. «Маячок» для ножниц, игольница.

Знакомство с техникой выполнения счётной глади, историей использования в текстильных традициях разных народов.

Моделирование изделия.

Изготовление изделия.

7. Браслет из лент.

Знакомство с техникой плетения тесьмы из лент.

Моделирование изделия.

Изготовление изделия.

8. Ключница.

Знакомство с понятием «композиция».

Знакомство с техникой нанесения изображения на ткань с помощью трафарета, акриловых красок для ткани, восковых мелков.

Моделирование изделия.

Изготовление изделия.

9. Браслет из сутаж и бусин.

Знакомство с искусством плетения макраме. История и традиции плетения.
Знакомство с простыми базовыми узлами макраме: плоский и двойной плоский.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

10. Сувенир – открытка.

Знакомство с техникой вышивания стебельчатым швом.
Знакомство с принципом изготовления паспарту для открытки.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

11. Новогодний сувенир-игрушка.

Знакомство с техникой, материалами и схемами для вышивания крестом.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

12. «Мастерская деда Мороза».

Моделирование и изготовление изделий по собственному замыслу с использованием полученных компетенций.

13. Диагностика.

Диагностика усвоения теоретических навыков программы за первое полугодие.

14. Браслет из бисера и бусин.

Знакомство с простейшими приёмами и способами создания украшений из бисера и бусин.
Чтение схем изготовления изделия.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

15. Брелок «Сова».

Отработка навыков ручного шитья.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

16. Косметичка.

Знакомство с техникой выполнения швов «французский узелок», «рококо».
Некоторые приёмы декорирования пуговиц.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

17. Сувенир – закладка.

Краткие сведения из истории вышивки «барджело», «сашико».
Знакомство с приёмами вышивки простыми стежками.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

18. Брошь в технике «Канзаши».

Знакомство с техникой «канзаши»: история, основные элементы.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

19. Вышивка простыми стежками.

Сюжетная вышивка с использованием простых швов на выбор из изученных.
Паспарту для вышивки: техника изготовления паспарту и оформление готового изделия.
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

20. Органайзер для рукоделия.

Знакомство с понятием «абстракция».
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

21. Игрушки из фетра.

Совершенствование навыков раскроя материалов, ручного шитья
Знакомство с понятием «стилизация».
Моделирование изделия.
Изготовление изделия.

22. «Мастерская Барышни».

Моделирование и изготовление изделий по собственному замыслу с использованием полученных компетенций.

23. Диагностика.

Итоговая диагностика теоретических знаний за год.

Методическое обеспечение

Программа «Школа рукоделия «Барышня» включает следующие технологии:

По видам: групповые;

По методам: объяснительно-иллюстрированный; репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит); диагностический, поисковый, игровой.

Виды занятий: теоретические и практические, импровизационные, игровые.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

- Иллюстративные материалы по темам в распечатанном и электронном виде;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- выкройки;
- конспекты занятий.

Материальное обеспечение

1. Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м.. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.).

2. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- технологические карты демонстрационные, раздаточные;

- коллекция образцов;
- бланки для проведения мониторинга.

3. Оснащение кабинета необходимыми инструментами и материалами:

- иллюстративный материал;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- выкройки;
- ткань, ленты, кружева, фурнитура;
- ножницы, иголки, нитки, портновские мелки;
- краски, кисточки.

Список литературы.

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
3. Генсицкая Н. «История одной куклы», 2008.
4. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
5. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание « для профессионалов и любителей кукол»;
6. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»;
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1998.
9. Нойшютц К. «Куклы- своими руками»-М.:evidertis,2001.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, приказ Минобрнауки России от 26.11.2010.
11. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М., 1990.