

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
"Центр внешкольной работы"  
Россия, 660123, г. Красноярск, ул. Юности, 23  
тел/факс (8-3912) 62-48-76, e-mail: [cvr2008@mail.ru](mailto:cvr2008@mail.ru)

Рассмотрено на методическом совете.  
Председатель методического совета  
Казакова О.А. \_\_\_\_\_  
Протокол № 52 \_\_\_\_\_ от

« 31 » августа 2017 года.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦВР

Антоненко Т.А. \_\_\_\_\_

« 01 » сентября 2017 года.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ТЕКСТИЛЬНАЯ ИГРУШКА»

Возраст обучающихся – 7-13 лет

Срок реализации программы – 2 года

Автор программы:

Журавлёва Надежда Григорьевна,

педагог дополнительного образования.

Красноярск

2017 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная игрушка» является программой *художественной направленности* и ориентирована на приобщение детей к изготовлению игрушки – одному из старинных видах рукоделия. Программа была разработана в 2016 году, срок реализации 2 года. Данная программа является модифицированной и составлена на основе программы Молотобарова О.С. «Игрушка-сувенир», М.: Просвещение, 1990 и рассчитана на возраст 7-13 лет и опирается на Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования и дополняет знания детей.

Является дополнительной к основному общему образованию и направлена на приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи со сверстниками и взрослыми.

Специфика данной программы в том, что она знакомит обучающихся с традициями народного художественного творчества, приобщает обучающихся к народной культуре через изготовление текстильной игрушки. В программе уделяется внимание знакомству и изготовлению славянской куклы, как часть культуры русского народа и проектной деятельности. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Программа *актуальна*, так как она дает ребенку большое количество новых тактильных ощущений при работе с тканями. Улучшает моторику и развивает воображение ребенка. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки, правила кроя. Знакомит с традициями народного художественного творчества. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа с тканью, является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус. В результате обучения по программе «Текстильная игрушка» обучающиеся получают знания и практические навыки по работе с тканью, составлению композиций, изготовлению текстильной бескаркасной игрушки и одежды для нее. Узнают духовную ценность игрушки, ее прекрасную способность – дарить радость. На втором году обучения обучающиеся познакомятся с различными видами кукол и сумеют их изготовить сами, реализуя свои идеи и замыслы в творческих проектах. В данной программе введены вспомогательные техники, которые помогут обучающимся выполнить отделку своих изделий индивидуально.

**Новизна** программы заключается в вариативном подходе к обучению, в многообразии путей решения поставленной задачи. Позволяет в многообразии кукольного мира испробовать все и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества. Улучшает моторику и развивает воображение ребенка. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки, правила кроя. Дети учатся простейшему построению выкроек и воплощают собственные образы в текстиле, что способствует свободе выбора обучающихся в рамках Муниципальной системы дополнительного образования Красноярского края.

В результате дети учатся создавать игровые элементы самостоятельно.

Итоги подводятся с помощью выставок различного уровня, творческих конкурсов.

Предлагаемая общеразвивающая программа «Текстильная игрушка» направлена на обучение детей 7-13 лет технологии кройки и шитья ручной игрушки.

**Цель программы:** формирование у ребёнка творческого типа мышления через освоение им основ технологических приёмов ручной обработки материалов, через изготовление текстильной игрушки.

**Задачи программы:**

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- обучить видам ручных швов;
- познакомить с различными видами кукол;
- развивать умение пользоваться знаково-символическими символами;
- познакомить с народным творчеством, предшествующих поколений;
- организовать творческое общение в процессе обучения.
- воспитывать аккуратность в работе.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность данной программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия у детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек.

В процессе обучения используются следующие формы занятий: вводное занятие, занятие-игра, занятие-беседа, викторина, теоретическое занятие, практическое занятие, самостоятельные практические работы, выставки, что является *педагогически целесообразным для работы с детьми 7-13 лет.*

Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных игрушек, как по разработанным лекалам, так и по самостоятельно разработанным рисункам – эскизам. Это направление имеет большое значение в развитии творческих способностей обучающихся. Обучение происходит от простого к сложному: как от простой обработки ткани, так и до более сложной. Как от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Этапы работы над куклами, запланированные в тематическом планировании, повторяются несколько раз: при работе с различными видами тканей, при работе с выкройками первой и второй сложности.

Длительность образовательного курса 2 года. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 7 до 13 лет. По формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группе. Количество детей 10-12 человек. На первом году занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45/15, 45/15.) После первого занятия 15 минут рассчитаны на проветривание кабинета, последние 15 минут на уборку рабочего места. На втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (45/15, 45/15, 45/15.)

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей не должно превышать 12 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребенка, а затем проводить каждое занятие с учётом индивидуальности.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и

сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Также в программе используется различные виды материала, которые различаются по своей структуре и обработке. Такой метод обучения позволяет закрепить навыки работы с выкройками и чертежами, закрепляет навыки шитья, что вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Работа по программе требует использования специальных инструментов, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности с горячими, острыми и режущими инструментами.

Одно из главных условий успеха, в обучении детей при работе с тканью – индивидуальный подход к каждому ребенку. Чтобы осуществить такой подход, надо внимательно наблюдать за детьми в процессе их деятельности, отмечать, что характерно для каждого, что удается, а что нет, какие трудности возникают у ребенка в процессе работы, как он относится к занятиям, чему отдает предпочтение. Дети отличаются друг от друга характером восприятия, который зависит от того, как ребенок владеет навыками работы. Необходимо вызвать у детей интерес к занятиям, стремление овладеть техникой работы с тканью. Только тогда будут развиваться способности детей, создаваться реальные возможности для самораскрытия и самовыражения личности.

Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. Поэтому каждый год содержание программы также корректируется и изменяется.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- оригинальность идеи;
- соответствие работы возрасту ребенка.

Участие в городских и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Планируемые результаты программы «Текстильная игрушка» направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

*Личностные результаты:*

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

*Метапредметные результаты:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

*Предметные результаты:*

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- владеть понятиями: «эскиз», «шаблон», «нетканый материал», «выкройка», «лекало», «тканый материал»;

- технологию изготовления плоской и объёмной игрушки;
- технологию изготовления славянской куклы.

**Обучающиеся смогут:**

- выполнять зарисовку образцов;
- составлять самостоятельные эскизы будущих изделий;
- изготавливать шаблоны и выкройки;
- выполнять простейшие виды ручных швов;
- изготавливать и декорировать различные виды игрушек;
- использовать комбинированные материалы при изготовлении сложных изделий;
- использовать знаково-символические средства.

**Формы подведения итогов**

Применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль проводится на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения данного материала и обладания практическими навыками.
- промежуточный контроль проводится в середине учебного года и используется с целью выявления умений и навыков за истекший период.
- итоговый контроль проводится в конце года, после изучения основного цикла образовательной программы

**Контроль проводится в форме:**

- просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия,
- устного опроса по основным разделам теоретического материала,
- участия в тематических выставках и конкурсах.

**Учебно-тематический план на 1 год обучения**

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводная часть			18
1.1	Вводное занятие. План и задачи студии. Правила поведения в студии.	2		2
1.2	Виды швов	1	13	14
1.3	Цвет. Цветовой круг	1	1	2
2	Славянская кукла	2	24	26
3	Игрушки из фетра	1	19	20
4	Игрушки из флиса	1	25	26
5	Грунтованная игрушка	4	50	54
	всего	<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>

**Содержание программы**

**1. Вводная часть.**

**1.1 Вводное занятие. План и задачи студии. Правила поведения в студии.**

Знакомство с программой, целями и задачами. Правила техники безопасности. Краткие сведения о тканях и их названиях. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей, долевой и уточной нитей, направление ворса.

### **1.2. Виды швов.**

Краткая характеристика, разновидность, применение.

Практическая работа. Определение вида ткани из предложенных образцов.

Ручные швы: «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный шов», «Потайной шов».

Выполнение образцов основных ручных швов

Изготовление шаблонов.

Выкраивание деталей по выкройкам. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

### **1.3. Цвет. Цветовой круг.**

Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Зарисовка цветового круга. Работа с цветной бумагой и клеем: освоение простых композиций из геометрических и абстрактных фигур.

## **2. Славянская кукла.**

- История возникновения куклы. Основные техники её изготовления.
- Славянская обрядовая кукла – история возникновения и её значение.
- Славянская обереговая кукла.
- Славянская игровая кукла.

## **3. Игрушки из фетра.**

Особенности фетра его недостатки и преимущества, способы выкраивания и сшивания деталей. Работа с чертежами и выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек. Правила хранения выкроек. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Цветовое решение при шитье изделия. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Различные способы декорирования.

## **4. Игрушки из флиса.**

Особенности флиса его недостатки и преимущества, способы выкраивания и сшивания деталей. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «вытачка». Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Цветовое решение при шитье изделия. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Различными способами декорирования.

## **5. Грунтованная игрушка.**

Особенности бязи её недостатки и преимущества, способы выкраивания и сшивания деталей. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «вытачка», «эскиз». Раскрой. Принцип зеркальной симметрии Цветовое решение при шитье изделия. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Различными способами декорирования и грунтования.

## Учебно-тематический план на 2 год обучения

№	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3		3
2.	Чердачная кукла	2	16	18
	Вспомогательные техники	2	22	24
3.	Кукла Реггеди Энн	2	16	18
4.	Кукла Снежка	2	25	27
5.	Кукла Тыквоголовка	2	22	24
6.	Кукла Тильда	2	34	36
7.	Скульптурный текстиль	2	37	39
8.	Творческий проект	2	25	27
	<b>Всего:</b>	19	187	216

### Содержание программы

#### 1. Вводная часть.

История декоративно-прикладного искусства. История создания кукол. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления текстильной куклы. Знакомство с видом кукол (презентация). Техника безопасности.

#### 2. Чердачная кукла.

История создания куклы-примитива или чердачной куклы. Подбор материала, перевод выкройки на бумагу, а затем на ткань. Выкраивание головы и сшивание деталей.

#### 3. Кукла Реггеди Энн.

История создания куклы, сходство и отличие куклы. Подбор материала для создания куклы.

#### 4. Кукла Снежка.

Познакомить с куклой Снежкой. С историей её создания и особенностями и различиями от других кукол.(презентация)

#### 5. Кукла Тыквоголовка.

Познакомить с историей создания куклы Тыквоголовки, ее особенностями, и отличиями от других.

#### 6. Кукла Тильда.

История создания куклы Тильды. Мир куклы Тильды очень обширен. Ее особенности и отличия от других кукол. Разновидности мира Тильд. Тильды не только куклы, но и представители животного мира (презентация).

#### 7. Скульптурный текстиль.

«Техника «Скульптурный текстиль». Инструменты и материалы для изготовления кукол в технике «скульптурный текстиль. Знакомство с лучшими куклами известных мастеров. (презентация). Последовательность изготовления кукол в данной технике.

#### 8. Творческий проект.

Создание эскиза куклы. Представление эскиза куклы, обсуждение и корректировка.

### Методическое обеспечение

Программа «Текстильная игрушка» включает следующие технологии:

По видам: групповые;

По методам: объяснительно-иллюстрированный; репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит); диагностический, поисковый, игровой.

Виды занятий: теоретические и практические, импровизационные, игровые.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

- Иллюстративные материалы по темам в распечатанном и электронном виде;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- выкройки;
- конспекты занятий;

### Материальное обеспечение

**1. Учебный кабинет** площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м.. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.).

#### **2. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:**

- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов;
- бланки для проведения мониторинга.

#### **3. Оснащение кабинета необходимыми инструментами и материалами:**

- иллюстративный материал;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- выкройки;
- ткань, ленты, кружева;
- ножницы, иголки, нитки, мелки;
- краски, кисточки.

### Список литературы.

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
3. Генсницкая Н. «История одной куклы», 2008.
4. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
5. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание « для профессионалов и любителей кукол»;
6. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»;
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1998.



9. Нойшютц К. «Куклы- своими руками»-М.:evidertis,2001.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, приказ Минобрнауки России от 26.11.2010.
11. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М., 1990.