

Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе «Я художник»

Программа «Я художник» имеет художественную направленность, составлена она на основе типовых общеобразовательных программ «Детство» Голубовой У.Ю. «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, «Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, рекомендации» и «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», составитель Т. С. Комарова.

Данная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерством образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Художественная деятельность возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. На каждой возрастной ступени она имеет свое выражение, каждому периоду детства свойственна своя ее форма. С этой точки зрения творчество – не исключительный процесс, касающийся только отдельных личностей, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве. Поэтому очень важно развивать творческие способности именно на протяжении дошкольного детства.

Новизна программы заключается в вариативном подходе к обучению, в многообразии путей решения поставленной задачи, её содержание расширено по тематике и углублено по уровню предлагаемых знаний для данного возраста. Темы занятий составлены таким образом, что не ограничивают ребенка в выборе сюжета и пути решения поставленной задачи, что способствует развитию в ребенке таких качеств, как инициативность, самостоятельность, ответственность. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Программа «Я художник» развивает в ребенке визуальную грамотность и культуру, что в современном мире является важным качеством.

Особенностью данной программы является то, что важное место в ней уделяется активизации познавательной деятельности, как одной из ведущих форм деятельности дошкольников.

Целью программы является - формирование у ребёнка дошкольного возраста 5 – 7-ми лет элементарных основ художественной грамоты.

В соответствии с целью были выдвинуты **следующие задачи:**

1. освоить основные приёмы работы с художественными материалами;
2. сформировать элементарные представления детей о различных видах и особенностях художественно-творческой деятельности;
3. научить детей переносить увиденное в художественные работы;
4. совершенствовать эстетический вкус через просмотр репродукций картин;
5. формировать коммуникативные компетентности личности ребёнка с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (дружбы, уважения и самоуважения, критичности и самокритичности, оценки и самооценки);
6. обеспечить условия для формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

На занятиях по программе «Я художник», применяются преимущественно следующие **виды методов:**

- словесные;
- демонстрационные; исследовательские;
- демонстрационно-объяснительные.

Формы и режим занятий. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста учитывают их возрастные особенности. Основной формой работы детей является занятие. Занятия проводятся в игровой форме в помещениях с развивающей предметно-пространственной средой с

использованием художественных материалов и пособий, дидактических и наглядных материалов, технических средств обучения в соответствии с требованиями СанПина. Каждое занятие длится 30 минут с обязательным перерывом в 10 минут. Занятия проводятся три раза в неделю.

Объём и подбор заданий, виды контроля учитывают уровень развития, темп работы детей, их возрастные особенности. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Срок реализации программы: 1 год.

В группу зачисляются дети в возрасте 5-7 лет. Численный состав группы 10-13 человек. Программа устанавливает следующую систему распределения материала:

Объем учебного времени	Количество часов	Количество занятий в неделю	
144	144	4	(20/10)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Я художник»

ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
Вводное занятие	1	1	-
Рисование цветными карандашами	18	3	15
Рисование акварельными красками и тушью	23	5	18
Рисование восковыми мелками и пастелью	5	1	4
Лепка пластилином	25	4	21
Лепка из солёного теста	3	1	2
Аппликация из бумаги	40	9	31
Аппликация из природных и разных материалов	3	-	3
Развитие декоративного восприятия	23	4	19
Диагностика	3	2	1
Всего	144	30	114

Вводное занятие

Знакомство детей с педагогом, друг с другом; начало установления контакта с каждым ребёнком; создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе; правила культуры; инструктаж по технике безопасности; экскурсия по клубу.

Рисование цветными карандашами

В разделах речь пойдёт о работе с цветом при использовании цветных карандашей. Рассматриваются краткие основы теории цвета (цветовой круг, упражнение на смешивание цветов, упражнение на подбор цвета). Закрепление навыка рисунка цветными карандашами происходит на примере рисунка.

Рисование акварельными красками и тушью

В разделах программы раскрываются способы творческой работы с акварельными и гуашевыми красками, демонстрируются приёмы и разнообразие техник, которые позволяют создавать выразительные художественные работы. С помощью акварельных и гуашевых красок обучающиеся создают портреты, натюрморты, орнаменты, городские и природные пейзажи.

Рисование восковыми мелками и пастелью

Разделы программы раскрывают обучающимся нюансы рисунка восковыми мелками и пастелью, а именно: этапы рисунка, типы бумаги (ватман, акварельная, для пастели, картон или мелованная), понятия перспективы и пропорций, набросок, заполнение наброска цветом, «процарапывание».

Лепка пластилином

Разделы программы позиционируют пластилин как средство для развития не только мелкой моторики пальцев рук, но и как доступный материал для развития у детей творческого воображения, материал для изучения цветов и их сочетаний. Освоив на первых занятиях основы лепки, в дальнейшем, обучающиеся без труда создают сложные конструкции мебели, инструментов.

Лепка из солёного теста

Разделы программы рассчитаны на получение основных теоретических и практических сведений о лепке из солёного теста. Обучающиеся учатся не только повторять образец, но и создают свой вариант изделий, всячески развивая фантазию и воображение.

Аппликация из природных и разных материалов .

Разделы программы способствуют формированию навыка вырезания и наклеивания фигур, узоров или целых картин из бумаги. На занятиях обучающиеся рисуют, вырезают, наклеивают какой-либо предмет, предварительно хорошо с ним ознакомившись, запоминают его форму, величину, цвет, конструкцию расположение частей.

Бумагопластика

Разделы программы демонстрируют этот приём как искусство художественного моделирования на плоскости объёмных композиций из бумаги.

Развитие декоративного восприятия

Разделы программы способствуют приобщению детей с народным искусством, прививаются знания о крае, городе в котором живём, его природе, истории, к национальным традициям. Знакомят с различными видами народного декоративно-прикладного искусства: Дымковская и Богородская игрушка, Гжель и др.

Диагностика

Теоритическая часть проверяется администрацией 2 раза в год по средствам диагностика через организацию и проведение проверочных заданий в виде рисуночных тестов, составленных на основе учебного материала , практическая часть в виде сводной таблицы участия в выставках различного уровня (городские, районные, всероссийские, международные).

В результате освоения программного материала происходит формирование УУД и их рациональное использование на занятиях изобразительной и творческой деятельности, что обеспечивает возможность формирования у дошкольников фундамента художественной грамотности и соответствующих компетентностей - умения проводить наблюдения за природой, изображать увиденное и услышанное, анализировать выполненные работы.

Ведущей формой организации занятий является групповая. При реализации программы «Я художник» происходит учёт индивидуально-типологических особенностей детей старшего дошкольного возраста 5 – 7-ми лет, а также их склонностей, потребностей, интересов.

Ожидаемые результаты :

Личностные результаты освоения:

- проявляет нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к народным и культурным традициям;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- проявляет уважительные отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- проявляет самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- готов к отстаиванию своего мнения.

Предметные результаты:

- умеет пользоваться кистью, красками, ножницами, линейкой, кистью для клея, стеклой;
- проявляет эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражает собственное мнение при оценке произведений искусства;
- применяет элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передаёт в рисунке простейшие формы, основной цвет предметов;
- составляет композиции с учётом замысла;
- применяет основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- различает произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- рисует кистью без предварительного рисунка элементы орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (лист, травка, усики, завиток).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с музыкой, литературой, историей и с математикой. Кроме этого, метапредметными результатами является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- умеет организовать своё рабочее место;
- проговаривать последовательность своих действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности других детей.

Познавательные УУД

- умеет ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всей группы;
- самостоятельно выполняет творческие задания.

Коммуникативные УУД

- умеет пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает высказывания собеседников;
- договаривается о правилах общения и поведения на уроках и следовать им;
- согласованно работает в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе;

- проявляет навыки самостоятельной и групповой работы.

Отслеживание предметных и метапредметных результатов освоения программы осуществляется 2 раза в год через организацию и проведение проверочных заданий в виде рисуночных тестов, составленных на основе учебного материала, тематические выставки детских работ.

Методическое обеспечение:

Зрительный ряд:

- книги по декоративно-прикладному искусству, произведения декоративно-прикладного искусства, декоративные платки и шали.
- плакаты с поэтапным выполнением, мультимедийные материалы.
- репродукции картин (А.Пластов. «Первый снег», И. Грабарь «Февральская лазурь», И. Левитан «Золотая осень».)
- живые растения; книги и репродукции с изображением декоративных композиций; образцы народной росписи.
- книги и репродукции произведений живописи и графики с изображением сказочных персонажей, фантастических животных и растений.
- рисунки художников-анималистов Е. Чарушина, В. Ватагина.
- пейзажи И. Шишкина, Н. Крымова, П. Сезанна, В. Ван Гога. слайды
- фотографии детских рисунков с сюжетной композицией, выполненные в различных техниках ИЗО.
- наглядные пособия, работы обучающихся, мультимедиа презентации.

Материалы:

- бумага (цветная или затонированная, разной фактуры), гуашь, акварель, кисти.
- листья разнообразных растений; клише, вырезанное из картофеля (или других овощей).
- баночки с водой, палитра, ветошь, подставка для кистей.
- бумага для акварели.
- солёное тесто, стеки, пластилин.
- масляная пастель, фломастеры, цветные карандаши.
- клей, ножницы.

Материально-техническое обеспечение.

Дополнительно к специально оборудованному помещению требуется компьютер или возможность просмотра и прослушивания имеющихся видео и аудио материалов.

Литература:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. поделки из пластилина и соленого теста. – М.: Институт инноваций в образовании имени Занкова Л.М.: «Оникс», 2010. -44 с.
 2. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. -80с.
 3. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010. -192с.
 4. Грибовская А.А., Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 152 с.
 5. Гурьянова Ю.Ю. Готовимся к школе. - М: «ДОМ XXI век», 2008. -191с.
 6. Давыдова Г.Н., Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. -88с.
 7. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. -176с.
 8. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. М.: ЭКСМО, 2010. -64с.
- Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б. Мастерим с детьми. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010. -317с
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009. -192с.
 10. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2007. -31с.
 11. Лыковы И.А., Коротеева Е.И., Данилова Е.А., Малышева Н.А., Гончар В.В. Большая книга детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. -288с.
 12. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития. 2008. -80с.
 13. Новикова И.В. Конструируем из бумаги.- М.: Издательство «Астрель», 2010. -96с.
- Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. -64с
14. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. -104с.
 15. Разунова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2007. -160с. с цв. вкл.
 16. Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. -64с.
 17. Черенкова Е. Оригами для малышей. (серия «Учимся играючи»). - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик» ООО издательство «Дом XXI век». 2008. -154 с.
 18. Ясмин Юрюм. Зверушки из помпонов. АРТ – РОДНИК. Издание на русском языке, 2008. -32с.

