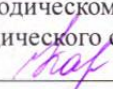



муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Центр внешкольной работы"
Россия, 660123, г. Красноярск, ул. Юности, 23
тел/факс (8-3912) 62-48-76, e-mail: cvr2008@mail.ru

Рассмотрено на методическом совете.
Председатель методического совета
Казакова О.А. 
Протокол № 52 от
« 31 » августа 2017 года.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦВР
Антоненко Т.А. 
« 01 » сентября 2017 года.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Энциклопедия творчества»

Возраст обучающихся – 8-13 лет
Срок реализации программы – 2 года

Автор программы:
Черпинская Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования.

Красноярск
2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Энциклопедия творчества» имеет *художественную направленность*. Программа направлена на эстетическое развитие ребенка, формирование познавательного интереса, изучение различных направлений декоративно-прикладного творчества. Программа была разработана в 2016 году, срок реализации 2 года. Данная программа является модифицированной и составлена на основе Федерального закона «Об образовании» от 29.12.12.г. № 273-ФЗ, программы по «Технологии» основного общего образования (ГОС и ФГОС), а также авторской программы «Бумажная пластика» автора Повалишниковой А.И., г. Владимир, 2009г. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 7 до 14 лет.

Программа «Энциклопедия творчества» вводит ребенка в удивительный мир искусства, и с помощью таких техник, как конструирование из бумаги, лепка, техника шитья и т.д. дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительной особенностью программы является то, что тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможностью их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе и создавать как индивидуальные, так и коллективные проектные работы. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Энциклопедия творчества» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления.

Актуальность данной программы заключается в том, что она помогает обучающимся в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиваться. Ребенок работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях. Обучающиеся, в ходе реализации программы «Энциклопедия творчества», самостоятельно выполняют творческие проекты. Их реализация позволяет детям проанализировать уровень усвоения пройденного материала.

Новизна программы предполагает обращение к различным техникам, а также не ставит ребенка в строгие рамки выполнения задания, позволяет ему высказывать своё мнение, выполнять работу, полагаясь на собственную фантазию. Задания, в зависимости от ситуации, можно варьировать, педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

При прохождении программы обучающиеся вовлекаются в индивидуальные творческие проекты, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Обязательным завершением любого проекта является презентация полученного продукта. В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта.

Цель данной программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, посредством изучения различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с бумагой и другими материалами;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творческой деятельности;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

По форме **организации деятельности** детей предполагаются групповые занятия. Количество детей в группе первого года обучения 10-12 человек,

второго года обучения 8-10 человек. Для групп первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45/15, 45/15). После первого занятия 15 минут рассчитаны на проветривание кабинета, последние 15 минут на уборку рабочего места. Для групп второго года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (45/15, 45/15, 45/15). После первых двух занятий 15 минут рассчитаны на проветривание кабинета, последние 15 минут на уборку рабочего места.

Учебно-тематический план первого года обучения:

№	Блок	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводный блок	2 часа	2	
2	Цветовой круг	4 часа	2	2
3	Способы создания красочного фона	4 часа		4
4	Композиция	6 часов	2	4
5	Аппликация	6 часов	2	4
6	Проектные работы	6 часов		6
7	Тестопластика	4 часа	1	3
8	Торцевание	10 часов	1	9
9	Коллаж	6 часов	1	5
10	Проектные работы	6 часов		6
11	Пейп-арт	6 часов	1	5
12	Упаковка	6 часов	1	5
13	Квиллинг	8 часов	1	7
14	Кусудама	10 часов	1	9
15	Проектные работы	6 часов		6
16	Скрапбукинг	16 часов	2	14
17	Макраме	4 часа	1	3
18	Моделирование	20 часов	4	16
19	Декупаж	6 часов	1	5
20	Проектные работы	6 часов		6
21	Итоговая выставка	2 часа		2
Всего:		144	23	121

Первый год обучения.

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из различных материалов. Особое внимание уделяется развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть, а так же способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. На занятиях предлагаются вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Цикл «Введение»

Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Инструменты и материалы, правила их использования.

Цикл «Цветовой круг»

Познакомить детей с цветовым кругом, дополнительными цветами. Знакомство с материалами для изобразительного искусства, с теплыми и холодными составными и их выразительными возможностями.

Цикл «Способы создания красочного фона»

Рассказать детям об особенностях создания и использования красочного фона. Познакомить с различными способами изготовления фона. Методы работы с природным материалом и штампами.

Цикл «Композиция»

Познакомить детей с основными законами составления композиции, закрепить полученные знания по основным элементам композиции, изготовить композицию по заданной теме, используя различный материал. Учить анализировать свою работу.

Цикл «Аппликация»

Свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Классификация аппликаций по виду выполнения, по содержанию, по форме, по способу изготовления деталей, по количеству деталей.

Цикл «Тестопластика»

История возникновения солёного теста. Рецепт приготовления. Техника выполнения фигурок из солёного теста. Способы окрашивания солёного теста.

Цикл «Торцевание»

Знакомство с техникой торцевания. Материалы и инструменты. Разнообразие торцевания. Основы композиции. Торцевание на пластилине. Торцевание на круглой форме.

Цикл «Коллаж»

Познакомить детей с понятием «Коллаж», основными видами декоративного панно, простейшими технологиями изготовления, используемыми материалами. Отработать навыки работы канцелярским ножом дырокольными приспособлениями.

Цикл «Пейп-арт»

Познакомить детей с техникой пейп-арт, способы изготовления жгутов, нанесение жгутов на основу, различные способы окрашивания и просушки. Оформление готового изделия.

Цикл «Упаковка»

Познакомить детей с видами упаковки, изготовление «Бобоньерки». Ознакомить с различными вариантами оформления подарочной упаковки.

Цикл «Квиллинг»

История возникновения технологии квиллинга. Материалы и инструменты. Основные базовые формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Приёмы конструирования из основных форм квиллинга.

Цикл «Кусудама»

История возникновения и развития техники кусудама. Виды кусудам. Чтение схем. Основа любого изделия-модуль. Базовая форма - «двойной квадрат»- порядок складывания. Способы соединения модулей. Сборка кусудамы.

Цикл «Скрапбукинг»

История скрапбукинга. Основные приёмы и техники. Виды материалов, применяемые в скрапбукинге. Понятие о стилях. Понятие о цвете: цветовой круг, основные цвета и их оттенки, тёплые и холодные цветовые тона, сочетание цветов.

Цикл «Макраме»

История возникновения техники плетения макраме. Основные базовые узлы в макраме: простой узел, узел «фриволите», одинарный плоский узел, двойной плоский узел. Плетение изделия в технике макраме

Цикл «Моделирование»

Дети знакомятся с двумя техниками: картонаж и шитье. Материалы и инструменты. Самостоятельно осуществлять сборку и оформление готового изделия.

Цикл «Декупаж»

Из истории декупажа. Материалы и инструменты. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Приемы и техники работ: вырезание, декупаж(вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Лакировка.

Цикл «Проектные работы»

Познакомить детей с основными этапами создания проектной работы. Самостоятельно - работать с положением. Разработать первичный эскиз со списком необходимых материалов. Самостоятельно работать в выбранной технике.

Учебно-тематический план второго года обучения:

№	Блок	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводный блок	3 часа	3	
2	Цветовой круг	6 часов	2	4
3	Флористика	6 часов	2	4
4	Тестоластика	6 часов	1	5
5	Проектные работы	9 часов		9
6	Торцевание	9 часов	2	7
7	Коллаж	15 часов	3	12
8	Проектные работы	9 часов		9
9	Упаковка	6 часов	1	5
10	Кусудама	12 часов	2	10
11	Папье-маше	6 часов	1	5
12	Моделирование	12 часов	2	10
13	Проектные работы	9 часов		9
14	Скрапбукинг	54 часа	10	44
15	Декупаж	18 часов	3	15

16	Конструирование	24 часа	4	20
17	Проектные работы	9 часов		9
18	Итоговая выставка	3 часа		3
Всего:		216	36	180

Второй год обучения

Этот год характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направлено на получение нового знания, его преобразование и применение в учебных, учебно-проектных ситуациях, углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития.

Цикл «Введение»

Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Инструменты и материалы, правила их использования.

Цикл «Цветовой круг»

Познакомить детей с цветовым кругом, дополнительными цветами. Знакомство с ахроматическими и хроматическими цветами и их выразительными возможностями.

Цикл «Флористика»

Рассказать детям об особенностях сбора и засушивания растений. Познакомить с различными способами засушивания цветов, листьев. Методы работы с природным материалом.

Цикл «Тестопластика»

История возникновения солёного теста. Рецепт приготовления. Техника выполнения панно из солёного теста. Способы окрашивания готового изделия.

Цикл «Торцевание»

Знакомство с техникой торцевания. Материалы и инструменты. Разновидности торцевания. Основы композиции. Изготовление топиариев в технике торцевания.

Цикл «Коллаж»

Познакомить детей с понятием «Коллаж», основными видами декоративного панно, простейшими технологиями изготовления, используемыми материалами. Изготовление объемных коллажей и коллажей в технике квиллинг.

Цикл «Упаковка»

Познакомить детей с видами упаковки, изготовление «Бобоньерки». Ознакомить с различными вариантами оформления подарочной упаковки.

Цикл «Кусудама»

История возникновения и развития техники кусудама. Виды кусудам. Чтение схем. Основа любого изделия-модуль. Базовая форма - «двойной квадрат»- порядок складывания. Способы соединения модулей. Сборка кусудамы.

Цикл «Папье-маше»

Познакомить детей с техникой папье-маше, приготовление массы, изготовление основы из массы папье-маше, различные способы окрашивания и просушки. Оформление готового изделия.

Цикл «Моделирование»

Дети знакомятся с двумя техниками: картонаж и шитье. Материалы и инструменты. Самостоятельно осуществлять сборку и оформление готового изделия.

Цикл «Скрапбукинг»

История скрапбукинга. Основные приёмы и техники. Виды материалов, применяемые в скрапбукинге. Понятие о стилях. Понятие о цвете: цветовой круг, основные цвета и их оттенки, тёплые и холодные цветовые тона, сочетание цветов.

Цикл «Декупаж»

Из истории декупажа. Материалы и инструменты. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Приемы и техники работ: вырезание, декопач(вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Лакировка. Дополнительные техники.

Цикл «Конструирование»

Дети знакомятся с технологией выполнения расчетов. Конструирование как по образцу, так и по собственному замыслу. Самостоятельно осуществляют сборку и оформление готового изделия.

Цикл «Проектные работы»

Познакомить детей с основными этапами создания проектной работы. Самостоятельно - работать с положением. Разработать первичный эскиз со списком необходимых материалов. Самостоятельно работать в выбранной технике.

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах творческой деятельности;

- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение анализировать и доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Предметные результаты отражают знания и умения обучающихся в художественной деятельности.

- наличие интереса к творческой деятельности;
- приобретать навыки самообслуживания, опираясь на правила техники безопасности;
- уметь работать на конечный результат;
- пробовать, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- пробовать определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владеть простыми практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги и других материалов;
- композиционное и цветовое решение изготовленной работы;
- знание и целенаправленное использование особенностей конкретного инструмента.

К концу первого года обучения дети смогут:

- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- научиться принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах творческой деятельности;
- сформировать умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- уметь анализировать и доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- владеть простыми практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги и других материалов;
- знание и целенаправленное использование особенностей конкретного инструмента.

К концу второго года обучения дети смогут:

- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- пробовать, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- применять композиционное и цветовое решение изготовленной работы;
- применять полученные знания и целенаправленно использовать конкретные инструменты.

Методическое обеспечение

Прохождение темы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тема предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача на всех этапах освоения темы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Тема предусматривает преподавание материала от простого к сложному, то есть сначала обучающиеся овладевают простыми техниками, а затем изучают более сложные.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игру-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением изделия, так и во время работы.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Приёмы и методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов:

- устные ответы на занятиях;
- собеседование, проекты;
- творческие работы;
- выставочные работы;
- итоговая аттестация по окончании учебного года

Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия:

- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы.

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- дидактические фильмы из методической коллекции ГЦАТ «Перспектива».

Расходные материалы

- цветная и белая бумага,
- бумага для скрапбукинга,
- белый и цветной картон,
- дизайнерский картон,
- гофрированная бумага,
- пластилин,
- ватман,
- клей (ПВА, карандаш),
- ножницы простые и фигурные,
- линейки,
- карандаши простые и цветные,

- кисточки,
- краски (акриловые, гуашь),
- дыроколы,
- компостеры,
- штампы и штемпельные подушечки,
- ленты, кружево,
- пуговицы, бусины, стразы и т.д.,
- фетр,
- нитки,
- мука,
- акриловый лак,
- ревелюр.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

- имеется в наличии соответствующая литература, методическая и художественная литература, мультимедийные образовательные технологии;
- имеются в наличии учебный кабинет.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.12. г. № 273-ФЗ
2. «Программы по учебным предметам ФГОС второго поколения. Технология».-М.:Просвещение, 2012.
3. LeisureArts. Скрапбукинг вместе с детьми. –Англия: 2010.
4. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
5. Андреев В.И.Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития.- 2 изд.-Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
6. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. Учебное пособие для студентов высшего педагогического заведения.-Академия, 2000.
7. Богатеева А.С. Чудесные поделки из бумаги. – М.:Просвещение, 1992.
8. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов.-М.:Аст-Астрель, 2009.
9. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
10. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2010.
12. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой.- М.: Издательский дом МС, 2009.
13. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
14. Михеева А.В. Техника скрапбукинг для новичков. М.: Айрис-пресс, 2009.
15. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.-М.:Учебная литература, 2003.
16. Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: «Ниола 21 век», 2005.
17. Перевертень Г.И. Поделки своими руками. – М.: «Аст», 2005.
18. Беляцкая Л.Б. Подарок своими руками. – М.: «Сталкер», 2004

19. Беляцкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: «Эксмо», 2006.
20. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме. – М.: Издательство АСТ, 2000.
21. Хадимова В.Р. Макраме. Украшение из плетеных узлов. – М.: РИПОЛ классик, 2008.

